

Regione Piemonte

**Comunicazione relativa all'Albo regionale degli insegnanti nei corsi di orientamento musicale a seguito dell'abrogazione della legge regionale n. 49/1991 recata dalla legge regionale n. 11/2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura".**

In attuazione dell'art. 5 della legge regionale n. 49/1991 del 3 settembre 1991 "Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella Regione Piemonte", più volte modificata e integrata, è stato istituito l'*Albo regionale degli insegnanti nei corsi di orientamento musicale*, che è stato riformato e disciplinato dal Regolamento n. 4/R del 17 febbraio 2003.

Alla data del 31 dicembre 2018 risultavano iscritti al suddetto Albo regionale n. 270 insegnanti. L'edizione 2018 del succitato Albo regionale è stata pubblicata sul supplemento ordinario n. 2 al Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 26 del 28 giugno 2018.

In relazione al suddetto Albo e alla relativa legge regionale istitutiva assume rilievo l'entrata in vigore, alla data del 1° gennaio 2019, della legge regionale n. 11 del 1° agosto 2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", la quale:

- all'art. 45, comma 1, lettera n) ha abrogato la legge regionale n. 49/1991;
- all'art. 45, comma 1, lettere r) e cc) ha abrogato le leggi regionali n. 21/1995 e n. 25/2004 di modifica della legge regionale n. 49/1991;
- all'art. 45, comma 2, lettera e) ha abrogato il Regolamento n. 4/R del 17 febbraio 2003 relativo all'Albo regionale degli insegnanti nei corsi di orientamento musicale.

L'Albo regionale degli insegnanti nei corsi di orientamento musicale, istituito ai sensi della legge regionale n. 49/1991, è pertanto soppresso dal 1° gennaio 2019.

La presente comunicazione è rivolta in particolare ai 270 insegnanti iscritti alla data del 31 dicembre 2018 al soppresso Albo regionale e – in applicazione analogica dell'art. 16, comma 2, della legge regionale n. 14/2014 – sostituisce a pieno titolo le corrispondenti comunicazioni individuali ai medesimi docenti.

Si segnala infine che la promozione dell'orientamento musicale è annoverata tra gli ambiti dell'intervento regionale dall'art. 37, comma 2, lettera a) della l.r. n. 11/2018. La definizione delle modalità operative di attuazione degli interventi in materia è tuttavia demandata dall'art. 6 al *Programma triennale della cultura*, che deve essere approvato mediante deliberazione del Consiglio regionale, su proposta della Giunta regionale. In fase di prima attuazione della l.r. n. 11/2018 e nelle more della approvazione del primo *Programma triennale della cultura*, ai sensi dell'art. 43, comma 2, della l.r. n. 11/2018 restano efficaci gli strumenti di programmazione e di intervento e le relative modalità di gestione già approvati al 1° gennaio 2019, vale a dire il *Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020* approvato con la deliberazione della Giunta regionale n. 23-7009 dell'8 giugno 2018.

Va in ultimo precisato che è in itinere negli otto Comuni vincitori del relativo avviso pubblico di finanziamento 2018 il primo anno 2018/2019 del corso triennale di orientamento musicale 2018-2020 (con conclusione nel 2021), che è stato istituito e che resta disciplinato sino alla sua conclusione ai sensi del titolo I della legge regionale n. 49/1991.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti sulla presente comunicazione è a disposizione il Settore scrivente (referente: Daniele Tessa – telefono 011.4324436 – e-mail [daniele.tessa@regione.piemonte.it](mailto:daniele.tessa@regione.piemonte.it)).

Il responsabile del Settore Promozione delle Attività Culturali,  
del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo  
Marco Chiriotti